



Paderborn Februar 2012

Cinéfête - Das französische Jugendfilmfestival 2012

Das 12. französische Jugendfilmfestival ist auch im Cineplex Paderborn

Sehr geehrte Pädagogen und Pädagoginnen,

die Filmtheaterbetriebe Renneke (Cineplex Paderborn) möchten Sie mit Ihren Schülern wieder zu einem Unterricht der besonderen Art einladen. Vom 15. März bis 21. März 2012 ist das französische Jugendfilmfestival zu Gast in unserem Haus. Entdecken Sie 7 berühmte französische Filme verschiedener Kategorien und Epochen.

Cinéfête in Paderborn 15. bis 21. März 2012

In der Zeit vom 15. bis 21. März 2012 gastiert Cinéfête 2012 wieder im Cineplex Paderborn. Wie bereits in den Vorjahren haben wieder viele Schülerinnen und Schüler aus dem Paderborner Land (und über die Grenzen hinaus) die Gelegenheit, sich im Kinosaal auf großer Leinwand Spielfilme in französischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln anzuschauen und die eigenen Sprachkenntnisse zu vertiefen. Das Programm richtet sich an alle Französischklassen und –kurse von der Grundschule bis zur Oberstufe. Auch VHS-Kurse sind herzlich willkommen! Den Spielplan (Zeit und Tag) stimmen wir individuell mit Ihnen ab – wie schon in den vergangenen Jahren.

Das Cineplex Paderborn organisiert Cinéfête in Zusammenarbeit mit der Französischen Botschaft, dem Institut Français und der AG Kino Gilde.
Der Eintritt beträgt 4,00 € pro SchülerIn, für Begleitpersonen ist der Eintritt frei.

Zur Vorbereitung auf die Cinéfête gibt es zu allen Filmen spezielle pädagogische Dossiers, welche Sie unter www.cineplex.de/paderborn unter der Rubrik Aktion&Events finden und downloaden können. Dort haben wir ebenfalls Trailer von den Filmen eingestellt.

BESONDERHEIT:

Zusätzlich haben wir den aktuellen Film **ZIEMLICH BESTE FREUNDE (Intouchables)** in das Programm der Cinéfête 2012 aufgenommen – ein Film der bereits fast 4 Millionen deutsche Kinobesucher begeistert hat und in Frankreich mit 17 Millionen Zuschauern für Furore sorgte.



ANMELDUNGEN

Im Anhang (und auch im Internet) finden Sie eine Anmeldung als pdf oder aber schreiben Sie uns einfach eine Email mit dem Stichwort CINÉFETE 2012 unter

paderborn@cineplex.de. Wir versuchen dann einen gemeinsamen Termin zu finden!

Telefonisch erreichen Sie unser Büro täglich von 10.30 Uhr bis 18 Uhr unter der
05251 – 2 90 60 13 (Elisabeth Ostermann)

Wir würden uns freuen, Sie und ihre Schüler/innen zur 12. Cinéfete im Cineplex begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen aus der Kinopassage

Carmen Behrens

Theaterleitung Cineplex Paderborn

Titelübersicht Cinéfête 2012:

Ziemlich beste Freunde
Frankreich 2011
Komödie
Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache



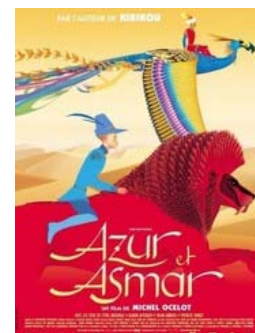
Empfehlung: Ab 7. Klasse

Der arbeitslose und frisch aus dem Knast entlassene Driss bewirbt sich pro forma als Pfleger beim querschnittsgelähmten reichen Erbe Philippe, um den Stempel für die Arbeitslosenunterstützung zu bekommen. Gegen jede Vernunft engagiert ihn der reiche Aristokrat, weil er spürt, dass dieser farbige Junge aus der Banlieue ihm nicht mit Mitleid begegnet. Statt mit dem Behindertenauto düsen die beiden bald mit dem Maserati durch Paris, rauchen Joints, laden schon mal zu einer Partys mit leichten Mädchen ein. Beide respektieren sich, und Philippe gewinnt neue Kraft für das, was ihm vom Leben bleibt.

Kein kitschiges Behindertenmärchen, sondern eine Reflexion darüber, was es heißt, nicht mehr die Kontrolle über den Körper zu haben und von der Hilfe anderer abhängig zu sein, sich gegen Mitleid wehren zu müssen. Von einer wahren Geschichte inspiriert, erzählt die Tragikomödie mit viel (Galgen-)Humor, aber auch mit Ernsthaftigkeit und ohne Larmoyanz, Pathos oder einen falschen Ton von einer Freundschaft, die zwei Menschen das Überleben ermöglicht. Auch eine soziale Metapher auf das alten in Privilegien verhaftete Frankreich und das neue und vitale, das in Zukunft auf junge Einwanderer baut.

Azur und Asmar

Frankreich, 2006,
95 Minuten,
Zeichentrickfilm
Regie: Michel Ocelot
Ab 1. Klasse



Es waren einmal zwei Kinder: Azur, Sohn des Schlossherren und Asmar, Sohn der Amme. Beide wachsen unter der Fürsorge der Amme wie Brüder zusammen auf. Eines Tages reißt das Leben sie auseinander und sie wachsen getrennt in verschiedenen Ländern auf.

Yuki et Nina

Frankreich / Japan 2009, 92 Minuten
Regie: Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa
Mit Noë Sampy, Arielle Moutel, Tsuyu Shimizu, Hippolyte Girardot
Ab 5. Klasse

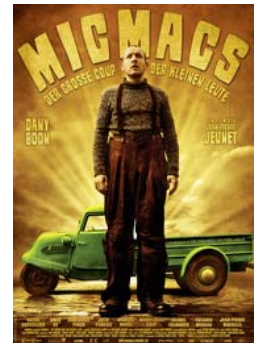
Yuki und Nina sind neun Jahre alt und beste Freundinnen. Als Yukis Mutter ihrer Tochter mitteilt, dass die Eltern sich trennen werden und Yuki mit ihrer Mutter nach Japan soll...



Micmac à tire-larigot

Frankreich 2008, 104 Minuten
Regie: Jean-Pierre Jeunet
Mit Dany Boon, Dominique Pinon, Yolande Moreau, André Dussollier
Ab 6. - 13. Klasse

Bazil hat es nicht leicht: Sein Vater wurde von einer Mine getötet und er selbst hat eine Kugel im Kopf. Jetzt steht er ohne Job und Wohnung da – bis er auf den kauzigen Canille trifft..



Le hérisson

Frankreich 2008, 99 Minuten
Regie: Mona Achache
Mit Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa
Ab 7. - 13. Klasse

Die Geschichte eines unerwarteten Zusammentreffens: Madame Michel ist Concierge in einem eleganten Pariser Wohnhaus, nach außen scheint sie mürrisch und unscheinbar.



Oscar et la dame rose

Frankreich 2008, 105 Minuten
Regie: Eric-Emmanuel Schmitt
Mit Michèle Laroque, Amir, Amira Casar
Ab 9. Klasse

Der zehnjährige Oscar liegt schwer krank im Krankenhaus. Dort trifft er auf die 'Dame in Rosa', eine Pizzalieferantin, die ihn mit ihrer energischen Art zum Lachen bringt.



Le premier jour du reste de ta vie

Frankreich 2007, 114 Minuten
Regie: Rémi Bezançon
Mit Jacques Gamblin, Zabou Breitman, Déborah François, Marc-André Grondin, Pio Marmaï
Ab 9. Klasse

Marie-Jeanne und Robert haben drei Kinder: Albert, Raphaël und Fleur. Eine ganz normale Familie, aber auch fünf unterschiedliche Menschen.



Molière

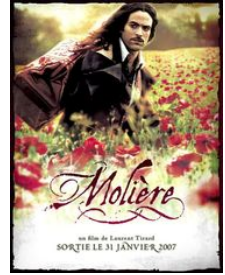
Frankreich 2006, 120 Minuten

Regie: Laurent Tirard

Mit Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante

Ab 11. Klasse

1644 ist der später weltberühmte Komödienautor Molière jung, unbekannt und völlig verschuldet, da verschwindet er. Was passierte währenddessen?



Weitere Informationen und Aufnahme in unseren Info-Verteiler:

Carmen Behrens carmen.behrens@ceneplex.de

Thilo Pickartz thilo.pickartz@ceneplex.de

Elisabeth Ostermann elisabeth.ostermann@ceneplex.de