

TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG

REGIE Robert Thalheim

DREHBUCH Peer Klehmet, Robert Thalheim, nach Motiven der gleichnamigen Jugendbuchreihe von Stefan Wolf

DARSTELLER*INNEN Ilyes Moutaoukkil, Lorenzo Germano, Manuel Santos Gelke, Emma-Louise Schimpf, Trystan Pütter, Tom Schiling, Laura Tonke, Milan Peschel u. a.

LAND, JAHR Deutschland 2019

GENRE Kinderfilm, Detektivfilm, Literaturverfilmung

KINOSTART, VERLEIH 06. Juni 2019, Warner Bros.



SCHULUNTERRICHT 4. - 7. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 9 - 12 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Sachkunde, Ethik, Religion

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Vertrauen, Teamwork, Mut, Vorurteile, Liebe, Schule, Familie, Umwelt, Kriminalität, Buddhismus, Abenteuer, Außenseiter, Kindheit/Kinder, Sport/Kampfsport

INHALT

Dank eines Stipendiums darf das Mathegenie Tim das Internat Loburg besuchen. Am ersten Schultag trifft er dort den rundlichen Willi, genannt Klößchen. Der verwöhnte Sohn aus reichem Hause ist sauer, dass er das Zimmer mit einem Jungen aus der Vorstadt teilen muss. Doch dann verschwindet bei einem Flugzeugabsturz eine goldene Himmelswächter-Statue aus dem Besitz von Willis Vater, der kurz darauf selbst entführt wird. Nach ersten gemeinsamen Recherchen tun sich Tim und Willi mit der cleveren Polizistentochter Gaby und dem hochbegabten Tüftler Karl zusammen. Zusammen ermitteln sie auf eigene Faust und kommen so auf die Spur des Hellsehers Raimondo und dessen Assistentin Amanda. Doch eine polizeiliche Durchsuchung entlastet die Verdächtigen. Bis die vier jungen Ermittler den Bösewicht entlarven, müssen sie einige Abenteuer bestehen. Am Ende bilden sie das Detektivteam TKKG.

TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG

UMSETZUNG

"TKKG" ist nach "Ein Fall für TKKG: Drachenaugen" (1992) und "TKKG – Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine" (2006) die dritte Kinoadaption der Jugendbuchreihe von Stefan Wolf, von der seit 1979 13 Millionen Bücher verkauft wurden. Mit rund 33 Millionen Hörspiel-Tonträgern, 120 TV-Serienfolgen, Comics und Computerspielen zählt TKKG zu den erfolgreichsten deutschen Kinderkrimimarken. Die Drehbuchautoren Peer Klehmet und Robert Thalheim stützen sich nicht auf ein einzelnes Buch oder Hörspiel, sondern schrieben ein eigenständiges neues Drehbuch, das nur einige Buchmotive übernimmt. Ihr Prequel erzählt sozusagen die Vorgeschichte der TKKG-Bande. Im Zuge einer Modernisierung wurde vor allem die einzige Mädchenfigur aufgewertet. Muss sich Gaby in den Büchern damit zufriedengeben, den Draufgänger Tim zu bewundern, so spielt sie nun eine aktive Rolle bei den Ermittlungen. Indem sie als starkes Mädchen in der Gruppe Verantwortung übernimmt, entfaltet sie ein hohes Identifikationspotenzial.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Im Unterricht liegen intermediale Vergleiche der Erzählstrukturen und Schlüsselmotive in den Adaptionen des TKKG-Stoffes vom Buch über Film, Hörspiel, TV, Comic bis zum Game nahe. Zudem können Vergleiche mit literarischen und filmischen Kinderkrimis wie "Emil und die Detektive" oder "Fünf Freunde" Aufschluss geben über dramaturgische Muster und genretypische Figurenkonstellationen. Arbeitsgruppen können analysieren, welche Stärken und Schwächen die TKKG-Mitglieder haben und wie sie ihre Fähigkeiten kombinieren, um mit vereinten Kräften Probleme zu lösen. Die ausgeprägte Typisierung der vier Helden wirft die Frage auf, inwieweit dies die Identifikation der Zuschauer erleichtert. Die Inszenierung modernisiert den alten Stoff, indem die Jungdetektive etwa aktuelle Handys und Drohnen einsetzen, reproduziert aber bei Kostümen, Set-Design und Musik stilistische Trends der 1980er Jahre, um so heutige Jugendliche und zugleich erwachsene Fans anzusprechen. Geht das Kalkül filmästhetisch auf?

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://www.warnerbros.de/kino/tkkg.html> | Unterrichtsmaterial in Vorbereitung

LÄNGE, FORMAT 96 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Originalfassung, barrierefreie Fassungen verfügbar

FESTIVAL Deutsches Kindermedienfestival "Goldener Spatz" 2019