

Sonntag 01.12.: 17:30 Uhr | Mittwoch 04.12.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 6



Während der ebenso temperamentvolle wie attraktive Rudolf Nurejew in seiner Heimat, der Sowjetunion, längst ein Star ist, bleiben dem Balletttänzer Erfolge im Ausland lange verwehrt – bis er Anfang der 60er Jahre Gelegenheit bekommt, die beste Tanzakademie des Landes in Paris zu vertreten. Immerhin herrscht der Kalte Krieg und die Sowjetunion will nach außen hin Stärke zeigen, auch in der Kunst. Schon bald dreht sich sein Aufenthalt im aufgeschlosseneren Frankreich allerdings um weit mehr als nur um seinen Auftritt. Als er Clara Saint trifft, mit der er gemeinsam durch die Straßen schlendert und die westliche Welt in Museen und Jazz-Clubs kennenlernt, genießt Rudolf die kurzzeitige Freiheit in vollen Zügen. Er blüht regelrecht auf, was den KGB-Spionen, die ihm auf Schritt und Tritt folgen, allerdings so gar nicht schmeckt. Schließlich entscheidet sich der Star sogar, seiner Heimat gänzlich den Rücken zu kehren – und beantragt politisches Asyl.

Sonntag 08.12.: 17:30 Uhr | Mittwoch 11.12.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



1927 wird Downton Abbey eine große Ehre zuteil: König George V. und Königin Mary kündigen ihren Besuch auf dem Anwesen an und wirbeln damit das Leben der Familie Crawley und ihrer Bediensteten gehörig durcheinander. Denn selbst wenn Downton Abbey immer noch ein Adelssitz ist, hat sich dort doch so einiges geändert und der Earl of Grantham und seine Frau Cora beschäftigen längst nicht mehr so viele Bedienstete wie früher. Eine geeignete Person muss her, um den königlichen Besuch zu organisieren und die Angestellten anzuleiten, und so wird kurzerhand der ehemalige Butler Carson aus dem Ruhestand geholt. Doch dann kommt der große Dämpfer: Das Königspaar bringt seinen eigenen royalen Haushalt mit und das Personal von Downton Abbey sieht sich plötzlich seiner Aufgaben beraubt. Und auch die Dowager Countess of Grantham ist nicht gerade begeistert von dem Besuch....

Sonntag 15.12.: 17:30 Uhr | Mittwoch 18.12.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



Alain ist ein Geschäftsmann, wie er im Buche steht: Stets beschäftigt, immer im Stress, arbeiten bis zur Erschöpfung und für Familie und Freunde ist kaum bis gar keine Zeit. Kleinere Schwäche- oder Ohnmachtsanfälle ignoriert Alain gekonnt - erst ein Schlaganfall holt den Manager eines Automobilkonzerns wieder auf den Boden der Tatsachen, da er sich danach in seinem Leben wieder komplett neu orientieren muss. Als Folge des Anfalls hat er nun mit Sprach- und Gedächtnisstörungen zu kämpfen, weshalb ihn die Logopädin Jeanne fortan zur Seite steht. Mit ihr lernt der nun als behindert eingestufte Alain wieder das Sprechen und trainiert sein Gedächtnis. Dennoch feuert ihn die Chefetage seiner Firma und der Geschäftsmann hat keine Chance mehr darauf, seinem geliebten Beruf wieder nachgehen zu können. Daher nimmt er den Vorschlag seiner Tochter Julia an, mit ihr zusammen den Jakobsweg abzulaufen ..

Sonntag 22.12.: 17:30 Uhr | Mittwoch 25.12.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



Für die Fernsehmoderatorin Lisa Wartberg ist ihr Beruf das Wichtigste im Leben. Das ändert sich allerdings, als ihre Mutter Maria nach einem Unfall ihr Gedächtnis verliert und plötzlich nur noch eines weiß: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen flieht die resolute Dame aus dem Krankenhaus und schmuggelt sich als blinde Passagierin an Bord eines Kreuzfahrtschiffs, um die Stadt, die niemals schläft, endlich hautnah zu erleben. Ihrer Tochter bleibt nichts anderes übrig, als sich gemeinsam mit ihrem Maskenbildner Fred auf die Suche nach ihrer Mutter zu machen – und wird tatsächlich fündig! Das einzige Problem an der ganzen Sache: Das Schiff legt ab, bevor Lisa und ihr Kompagnon Maria von Bord bekommen. Es beginnt eine chaotische Reise quer über den Atlantik, auf der Lisa nicht nur Axel und dessen Sohn kennenlernt, auch ihre Mutter macht eine aufregende Bekanntschaft..

EVENT

**Berliner Philharmoniker**  
Silvesterkonzert mit  
**Kirill Petrenko & Diana Damrau**  
LIVE am Dienstag, 31. Dezember

17.00 Uhr

INFOS

**MET OPERA**  
LIVE IM KINO

CLASART CLASSIC PRÄSENTIERT  
DIE MET SAISON 2019/2020

**IHRE LOGE IN DER MET**  
SAISON 2019/2020

- 12. Oktober 2019, 19 Uhr  
**Puccini TURANDOT**  
Mit Christiane Oelze, Emmanuelle Bailet, Roberto Alonso  
Dirigiert: Yannick Nézet-Séguin, Inszenierung: Franco Zeffirelli
- 25. Oktober 2019, 19 Uhr  
**Masenet MADON**  
Mit Lisette Oropesa, Mariana Pelayo, Carlo Boschi, Kwangchul Youn  
Dirigiert: Maurizio Benini, Inszenierung: Laurent Pelly
- 19. November 2019, 19 Uhr  
**Puccini MADAMA BUTTERFLY**  
Mit Huu He, Eulalí De Chong, Andrea Carr, Plácido Domingo  
Dirigiert: Pier Giorgio Morandi, Inszenierung: Anthony Minghella
- 19. November 2019, 19 Uhr  
**Glass ARMINIEN**  
Mit Anthony Roll, Cristian, Phil Briggs, Dora Lencovici  
Dirigiert: Kevin MacKenzie, Inszenierung: Phyllis Klockner
- 11. Januar 2020, 19 Uhr  
**Berg WOLFF**  
Mit René Maars, Eva von der Mülbe, Christian, Verena  
Dirigiert: Yannick Nézet-Séguin, Inszenierung: William Kentridge
- 01. Februar 2020, 19 Uhr  
**The Grapes WINE AND BEES**  
Mit Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Lorraine Moore  
Dirigiert: David Robertson, Inszenierung: James Robinson
- 28. Februar 2020, 19 Uhr  
**Händel GIULIO CESARE**  
Mit Joyce DiDonato, Brenda Raa, Kate Lindsey, Iselin Stevan  
Dirigiert: Harry Bicket, Inszenierung: Sir David McVicar
- 14. März 2020, 19 Uhr  
**Wagner DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**  
Mit Bryn Terfel, Ada Haskins, Verena, Josef Berry, Michele Fottorini  
Dirigiert: Valery Gergiev, Inszenierung: François Girard
- 11. April 2020, 19 Uhr  
**Puccini TOSCA**  
Mit Anna Nemethy, Brian Jagde, Michael Voigt  
Dirigiert: Berndt de Blij, Inszenierung: Sir David McVicar
- 04. Mai 2020, 19 Uhr  
**Donizetti MARIA STUARDA**  
Mit Diana Demvas, Janis Barton, Stephen Costello, Michele Pertusi  
Dirigiert: Maurizio Benini, Inszenierung: Sir David McVicar

Infos unter [www.metimkino.de](http://www.metimkino.de)

CINEPLEX  
*Du bist mein Kino*  
**ARTHOUSE**  
*Das besondere Filmprogramm*  
**EISENACH**

Oktober 2019  
bis  
Dezember 2019

**DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES**

„EIN BRILLANTER FILM, SARKASTISCH UND URKOMISCH“  
„BESCHREIBT DIE KULTUR DES SCHMUTZIGEN GELDES MIT LUSTVOLLEM VERWÜGEN“  
LE PARISIEN

Sonntag 17:30 Uhr • Mittwoch 15:00, 17:30, 20:00 Uhr

Telefon: 03691 - 7576-0 [www.eisenach.cineplex.de](http://www.eisenach.cineplex.de)  
Alexanderstraße 12 • 99817 Eisenach

Sonderpreis: € 6,00\*

\*ausgenommen Rahmenprogramme Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten  
\*zuzüglich Überlängenzuschlag

Sonntag 08.10.: 17:30 Uhr | Mittwoch 09.10.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



Gloria ist eine geschiedene Mittfünfzigerin und dem Leben gegenüber trotz ihrer gelegentlichen Einsamkeit positiv gestimmt. Sie hat zwei erwachsene Kinder, einen durchschnittlichen Bürojob und viele Freunde. Voller Lebensfreude stürzt sie sich in das nächtliche Partyleben und besucht dabei auch Single-Partys, um nette Männer kennenzulernen. Als sie auf den etwas älteren, aber durchaus attraktiven Rodolfo trifft, scheint Glorias Wunsch nach Zweisamkeit in Erfüllung zu gehen. Voller Übermut und Hoffnung stürzt sie sich in eine Beziehung mit ihm, doch schnell muss sie feststellen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt und diese neue Beziehung einige Schwierigkeiten mit sich bringt. Denn Rodolfo ist erst ein Jahr von seiner Familie getrennt und wirklich überwunden hat er das noch nicht. Sobald jemand aus seiner Familie ruft, ist er sofort bereit, ihm beizustehen und vernachlässigt dabei Gloria.

Sonntag 13.10.: 17:30 Uhr | Mittwoch 16.10.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



Jack ist zwar ein leidenschaftlicher Musiker, doch kann sich gerade mit Mühe und Not über Wasser halten, denn erfolgreich ist er mit seiner Musik nicht. Aus seinem kleinen verschlafenen Heimatdorf an der englischen Küste hat er es noch nie in die weite Welt geschafft. Doch eine Person glaubt nach wie vor an Jack: Seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich an Jacks Talent fest. Bis ihm eines Tages ein Wunder geschieht. Nach einem mysteriösen weltweiten Stromausfall wird Jack von einem Bus angefahren. Nachdem er wieder zu Bewusstsein kommt, wirkt eigentlich alles so wie immer. Doch dann stellt Jack fest, dass sich plötzlich niemand außer ihm mehr an die Musik der Beatles erinnern kann. Jack nutzt diese Situation und verkauft die Welthits als seine eigenen Kompositionen. In kürzester Zeit wird er zur weltweiten Sensation und zu einem Mega-Popstar, dem die Herzen reihenweise zufliegen und der mit Ed Sheeran auf Tournee geht.

Sonntag 20.10.: 17:30 Uhr | Mittwoch 23.10.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 12



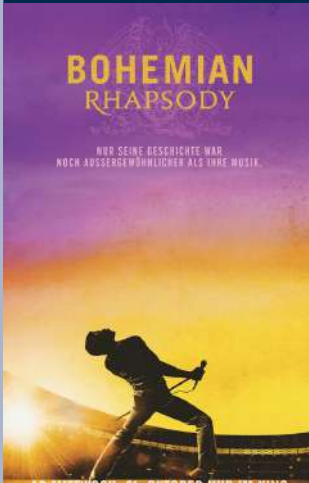
Claire, eine 50-jährige geschiedene Lehrerin, erstellt ein gefälschtes Facebook-Profil einer 24-jährigen Frau. Sie findet online ein Foto einer hübschen Brünetten und verwendet es. Sie hat eine völlig fiktive Figur geschaffen, aber warum? Ursprünglich tat sie es, um Ludo, ihren immer mal wieder Liebhaber, auszuspionieren. Der akzeptiert jedoch nur Freundschaftsanfragen von Personen, die er kennt. Um ihm näherzukommen, schickt Claire seinem besten Freund Alex eine Freundschaftsanfrage und er akzeptiert diese. Die beiden beginnen, Nachrichten auszutauschen, und ihre falsche Freundschaft wird zu einer falschen Liebesaffäre. Claire ist in Alex verliebt und er liebt wiederum ihr unechtes Profil. Jetzt möchte er die 24-jährige Schönheit kennenlernen, mit der er sich unterhalten hat. So erfindet Claire einen anstrengenden Job, berufliche Reisen und sogar einen eifersüchtigen Ex. Beide steigern sich immer mehr in diese Liebeli hinein, doch ihre Situation wird zunehmend unerträglich...

Sonntag 27.10.: 17:30 Uhr | Mittwoch 30.10.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 12



Die neunjährige Benni heißt eigentlich Bernadette, hasst es aber, wenn sie so genannt wird. Genauso wenig kann sie es leiden, zu immer neuen Pflegefamilien gesteckt zu werden, die sie daher absichtlich jedes Mal vergrault. Denn Benni will einfach nur bei ihrer Mutter Bianca leben. Die hat allerdings Angst vor ihrer Tochter und hat sie deswegen überhaupt erst abgegeben. Keine leichte Situation für das Jugendamt, die für Kinder wie Benni einen eigenen Begriff hat: Systemsprenger. Nachdem Benni praktisch jedes Programm, das das System für Kinder wie sie bietet, durchlaufen hat, ist der Anti-Aggressionstrainer Micha die letzte Hoffnung, der sonst eigentlich mit straffälligen Jugendlichen arbeitet. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?

Sonntag 03.11.: 17:30 Uhr ab 6



Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und seine Bandmitglieder Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury, der mit bürgerlichem Namen Farrokh Bulsara heißt und aus dem heutigen Tansania stammt, kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren. Schließlich verlässt Mercury Queen um eine Solokarriere zu starten, doch muss schon bald erkennen, dass er ohne seine Mitstreiter aufgeschmissen ist. Obwohl er mittlerweile an AIDS erkrankt ist, gelingt es ihm, seine Bandmitglieder noch einmal zusammenzutrommeln und beim Live Aid einen der legendärsten Auftritte der Musikgeschichte hinzulegen...

Mittwoch 06.11.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 12



Baden-Württemberg zum Beginn der 1950er Jahre: Gregor (Merlin Rose) und seine Schwester Maria (Svenja Jung) leben im dörflichen Sankt Peter. Und als Kinder des örtlichen Bacherbauern tragen die beiden eine große Verantwortung, allen voran Gregor, der den Hof seines Vaters (Thomas Sarbacher) eines Tages übernehmen soll, wie es die Tradition vorsieht. Doch Gregor hat eigene Pläne: Wenn die Bundesstraße in der Nähe endlich eröffnet ist, will er dort eine Tankstelle eröffnen. Um diesen Traum zu verwirklichen, ist er allerdings ausgerechnet auf die finanzielle Hilfe seines Vaters angewiesen. Marias Versuche, zwischen den beiden Männern zu vermitteln, sind jedoch vergebens, bis ihr Vater sie schließlich vor die Wahl stellt: Er willigt ein, seinen Sohn bei dessen Vorhaben zu unterstützen - allerdings nur, wenn Maria schleunigst einen heiratsfähigen Mann findet, mit dem sie das Erbe des Familienhofs antritt.

Sonntag 10.11.: 17:30 Uhr | Mittwoch 13.11.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 12



Der schüchterne Lieferant Pierre-Paul gerät durch Zufall an den Ort eines Verbrechens und in den Besitz zweier Säcke voller Geld, die er in seinem Lieferwagen versteckt. Daraufhin durchläuft er quälende Vernehmungen durch zwei äußerst harte Polizisten und muss nun versuchen, das dreckige Geld wieder loszuwerden. Mit der Hilfe eines gerade erst aus dem Gefängnis entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und der Prostituierten Camille, Pierre-Pauls neuer, teurer Freundin, muss der Doktor in Philosophie und eingefleischte Kapitalismuskrieger einen Weg finden, ein System auszutricksen, das nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist, bevor sich der Anführer der eigentlichen Räuber zurückholt, was er ergaunern wollte. Doch bei diesem Unterfangen wird das ungewöhnliche Quartett von zwei humpelnden Detektiven beschattet. Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt haben ein sehr großes Interesse am Geld.

Sonntag 17.11.: 17:30 Uhr | Mittwoch 20.11.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 12



Schottland, 1952: Seit sie von ihrem Mann verlassen wurden, zieht Lydia ihren Sohn Charlie alleine groß. Weder für die Mutter noch für den Sohn ist es ein leichtes Los und während Lydia Tag und Nacht schuffet, um sich und das Kind durchzubringen, wird Charlie in der Schule drangsaliert. Als er eines Tages als Patient zu Dr. Jean Markham kommt, die gerade erst in ihren Heimatort zurückgekehrt ist um die Praxis ihres Vaters zu übernehmen, findet er in der jungen Ärztin eine neue Freundin. Die passionierte Bienezüchterin weicht ihm in die Kunst der Imkerei ein. Über Charlie lernt Jean auch Lydia kennen und als das Mutter-Sohn-Gespann aus seiner Wohnung geschmissen wird, weil Lydia die Miete nicht mehr bezahlen kann, nimmt die Ärztin die beiden bei sich auf. Schon bald entwickelt sich mehr als Freundschaft zwischen Lydia und Jean - in dem kleinen schottischen Städtchen der 1950er Jahren ganz klar ein Tabubruch...

Sonntag 24.11.: 17:30 Uhr | Mittwoch 27.11.: 15.00, 17.30, 20.00 Uhr ab 0



Nach über 20 Jahren Beziehung geht der Ehe zwischen Doris und Georg allmählich die Luft aus. Er lässt sich auf eine Affäre mit der wesentlich jüngeren Doktorandin Laura ein, was der Verbindung einen zusätzlichen Tiefschlag verpasst. Die Hamburger galten immer als das perfekte Vorzeigepaar - nun stehen sie mit zwei Kindern, einem Haus und einem Hund vor den Trümmern ihrer Ehe und arbeiten ihre Vergangenheit in einer Trennungstherapie auf. Von einem Rosenkrieg zwischen dem ehemaligen Paar ist nach wie vor nichts zu merken. Ganz im Gegenteil: Da sie nun keine Rücksicht mehr auf andere nehmen muss, nutzt Doris die unerwartete Freiheit, um endlich beruflich und privat durchzustarten. Doch bei der neuen Liebe ihres Noch-Mannes ziehen erste dunkle Wolken auf, während Doris ohne ihn aufblüht. Schafft es Georg, alles wieder zum Guten zu wenden?